Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное

учреждение «Средняя школа пгт Демьяново Подосиновского района»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Мульт - кадрик»**

3 класс

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана учителем

начальных классов

Беловой МА

пгт. Демьяново 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основное направление программы – художественно - эстетическое и нацелена на создание короткометражных мультфильмов, а также в видеоредакторе Movavi с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и т. д.

**Актуальность программы**заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

**В процессе обучения дети:**

* знакомятся с разными видами искусства, такими, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство
* знакомятся с разными видами деятельности: конструирование, лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка.
* учатся работать с разными программами и оборудованием (Word, Movavi, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.)
* применяют на практике знания, умения и навыки по математике, информатике, технологии, ИЗО и литературе.
* учатся организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать)
* осознают, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек - потребитель), а также для самореализации (человек - созидатель)

Данная программа рассчитана на 1 год, 68 учебных часов и предназначена для детей 9 – 11 лет, которые постоянно посещают занятия. Занятия проходят 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

***Метапредметные:***

*Регулятивные:* обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

*Коммуникативные:* обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

*Познавательные:* обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

***Предметные:***обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;*получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

**Цель курса:**создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

**Задачи:**

* овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
* освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
* создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
* ознакомление со способами организации и поиска информации;
* создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
* освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
* формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
* воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
* воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
* практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
* воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

**Формы и методы обучения:**лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

**Оборудование программное обеспечение:**

1        Компьютер

2        Принтер-сканер-ксерокс

3        Принтер струйный

4        Сканер Canon

5        Цифровой фотоаппарат

8        Цифровая видеокамера

9        Видеопроектор

10      Операционная система Windows XP.

1. Графический редактор Paint.
2. Конструктор мультфильмов
3. «Видеоредактор Movаvi
4. Микрофон
5. Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

**Содержание программы**

**Всё о мультипликации (5 ч.)**

**Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации».** Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории анимации. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Парадмультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

**Конструктор мультфильмов «Мультстрана»** **(10 ч.)**

**Работа с конструктором мультфильмов «Мультстрана»**Цель раздела - приобрести навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе.

**Рисуем мультик (17 ч.)**

**Работа в среде графического редактора Paint и онлайн конструкторе мультфильмов «Мультатор».**Цель раздела – создание сюжетных рисунков и готовых рисованных мультфильмов.

Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование; создание простейшего рисунка и сохранение его в файле; (Улыбающаяся рожица с открытыми глазами), Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами). Создание рисунков с помощью готовых форм. Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка…). Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? Создание мультфильмов с помощью онлайн- конструктора мультфильмов Мультатор.

**Фотография и видеосъёмка (20 ч.)**

**Работа с фотоаппаратом и видеокамерой:** знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Особенности фотографии и видеосъёмки, создание различных изображений, видеосъёмка сюжетов. Копирование фотографий и видеофайлов на ПК. Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.

**Работа в Movavi (8 ч.)**

**Работа в видеоредакторе  Movavi:** Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа. Воспроизведение. Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; создание рисунков-кадров и их сохранение; ввод кадров в Movavi, раскадровка, запись, воспроизведение.

**Создание групповых и индивидуальных проектов. (8 ч.)**

**Работа над созданием проектов-мультфильмов:** создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина): обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге; создание рисунков на компьютере, и их сохранение, копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение); ввод всех созданных кадров в Movavi (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма. Защита проектной работы. Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал».

**Календарно-тематический план (68 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов** | | | |
| всего | теория | | практика |
| аудиторные | внеаудиторные |
| **Всё о мультипликации(5 ч.)** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»  Инструктаж по технике безопасности. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Немного об истории анимации. | Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма» | 1 | 1 |  |  |
| 3-4 | Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? | Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации | 2 | 1 |  | 1 |
| 5 | Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. | Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма. | 1 | 1 |  |  |
| **Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (10 ч.)** | | | | | | |
| 6 | Создаём сюжет мультфильма (в MicrosoftWord). Комбинированный документ «Сказка с картинками» | Разработка сценария мультфильма. | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Завершение работы над проектом «Сказка с картинками» | Разработка сценария мультфильма. | 1 |  |  | 1 |
| 8 | Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (программа для создания мультфильмов). | Выбор фона. Работа с предметами. | 1 | 1 |  |  |
| 9 | Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (программа для создания мультфильмов). | Выбор актѐра. Коллекция действий актѐра. | 1 |  |  | 1 |
| 10 | Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (программа для создания мультфильмов). | Анимация актѐра. Смена действия актера. | 1 |  |  | 1 |
| 11 | Конструктор мультфильмов «Мультстрана»  (программа для создания мультфильмов). | Одновременное действие актеров. | 1 |  |  | 1 |
| 12 | Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (программа для создания мультфильмов). | Выбор звука и музыкального сопровождения. | 1 |  |  | 1 |  |
| 13 | Конструктор мультфильмов «Мультстрана» (программа для создания мультфильмов). | Работа с текстом. Анимация текста. | 1 |  |  | 1 |  |
| 14 | Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мультстрана»  (программа для создания мультфильмов). | Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. | 1 |  |  | 1 |  |
| 15 | Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль». | Презентация мультфильмов. | 1 |  |  | 1 |  |
| **Рисуем мультик (17 ч.)** | | | | | | |  |
| 16-17 | Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование; | Работа в среде графического редактора Paint | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 18-19 | Улыбающаяся рожица с открытыми глазами | Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле; | 2 |  |  | 2 |  |
| 20-21 | Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами | Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами) | 2 |  |  | 2 |  |
| 22-23 | Создание рисунков с помощью готовых форм. | Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 24-25 | Создание сюжетных рисунков | Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере. | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 26-28 | Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка..) | Работа в среде графического редактора Paint | 3 |  |  | 3 |  |
| 29-30 | Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? | Создание рисунков-кадров в Paint | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 31-32 | Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор ([http://multator.ru/draw/](https://www.google.com/url?q=http://multator.ru/draw/&sa=D&source=editors&ust=1678462723411372&usg=AOvVaw11OngAYySh1J6-qfoMPhFw)) | Работа в онлайн-конструкторе Мультатор. | 2 | 1 |  | 1 |  |
| **Фотография и видеосъёмка (20 ч.)** | | | | | | |  |
| 33-34 | Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. | Работа с цифровым фотоаппаратом | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 35-36 | Особенности фотографии, создание различных изображений. | Работа с цифровым фотоаппаратом | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 37 | Копирование фотографий на ПК. | Работа с цифровым фотоаппаратом, копирование фотографий на ПК | 1 |  | 1 | 1 |  |
| 38-40 | Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. | Создание декораций. | 3 |  | 1 | 2 |  |
| 41-42 | Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. | Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 43-45 | Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. | Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. | 3 |  | 1 | 2 |  |
| 46-47 | Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции. | Работа с цифровой видеокамерой | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 48-49 | Особенности видеосъемки. | Работа с цифровой видеокамерой | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 50 | Копирование видеофайлов на ПК. | Работа с цифровой видеокамерой | 1 |  |  | 1 |  |
| 51-52 | Видеосъёмка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. | Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала | 2 |  | 1 | 1 |  |
| **Работа в Movavi (8 ч.)** | | | | | | |  |
| 53-54 | Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; | Формирование фильма из последовательности кадров. | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 55-56 | Установление временных рамок воспроизведения; | Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 57 | Запись и сохранение клипа. Воспроизведение | Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. | 1 |  |  | 1 |  |
| 58 | Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; | Создание заставок, титров, звукового и музыкального  сопровождения. | 1 |  |  | 1 |  |
| 59 | Создание рисунков-кадров и их сохранение; | Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков. | 1 |  |  | 1 |  |
| 60 | Ввод кадров в Movavi, раскадровка, запись, воспроизведение. | Формирование проигрываемого видео-файла | 1 |  |  | 1 |  |
| **Создание групповых и индивидуальных проектов. (8 ч.)** | | | | | | |  |
| 61-62 | Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина) | Работа над созданием проектов - мультфильмов | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 63 | Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге; | Работа над созданием проектов - мультфильмов | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | Создание рисунков на компьютере, и их сохранение | Работа над созданием проектов - мультфильмов | 1 |  |  | 1 |  |
| 65 | Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение); | Работа над созданием проектов - мультфильмов | 1 |  |  | 1 |  |
| 66 | Ввод всех созданных кадров в Movavi (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма. | Работа над созданием проектов - мультфильмов | 1 |  |  | 1 |  |
| 67 | Защита проектной работы. | Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. | 1 |  |  | 1 |  |
| 68 | Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал» | Презентация мультфильмов на общешкольном мероприятии | 1 |  | 1 |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Список литературы для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия

«Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей.

– М., 1992.

3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.

4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994

5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО ХР установка, настройка и успешная

работа, учебное пособие, 2006г.

6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере.

МОСКВА, 2007г.

7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.

8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК»,

2005. – 304с.

10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия

«Мастера психологии»

11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьнойпрактике – средствами мобильного класса.

12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО,

2004г.

14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.

15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»

15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (http://bookre.org)

17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/

21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\_tfil.\_m

22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей )

http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

**Список литературы для детей**

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006

3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.

4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных

фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех.

Издательство: Книга по Требованию,2013г.

8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1.http://www.toondra.ru/

2.http://www.progimp.ru/

3.http://www.lostmarble.ru/help/art\_cartoon/

4.http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921

5.Mufilm.ru

6.Аnimashky.ru